

2021年4月2日

300万DL突破の女性向けモバイルゲーム『Obey Me!』今夏アニメ化決定！ 本配信に先駆けてスペシャルアニメとキービジュアルが大公開！

Obey Me! Project

2019年に海外版、2020年に日本版をリリースし、全世界で熱烈なファンを獲得しているエヌ・ティ・ティ・ソルマーレ株式会社(本社:大阪市中央区、代表取締役社長:朝日利彰、以下NTT ソルマーレ)原作の女性向けモバイルゲーム『Obey Me!』が、今夏アニメ化されることが決定いたしました。

■エイプリルフールに公開されたスペシャルアニメ『魔界大旅行』

この発表に先駆けて、昨日のエイプリルフールにゲーム内でスペシャルアニメ『魔界大旅行』が配信されるというサプライズイベントが開催され、多くのプレイヤーを驚かせました。また、アニメの最後には「Obey Me!」「The Anime」「Coming This Summer!」の文字が！この発表はエイプリルフールの嘘なのか、それとも本当なのか、SNS上で大きな話題となりました。

現在は公式 YouTube チャンネルで公開中のスペシャルアニメ『魔界大旅行』

<https://youtu.be/5U66yigbz0Y>

■アニメ化は本当でした！

エイプリルフールも明けた本日、改めて『Obey Me!』の2021年夏アニメ化決定を発表いたします。

本アニメでは、ゲーム本編では語られていない、兄弟たちの賑やかな日常が描かれます。この発表にあわせ、個性的なイケメン悪魔7兄弟のアニメキービジュアルも解禁となりました。キービジュアルでは、ゲームの特徴ともなっているスマートフォンライクな画面UIを彷彿とさせる、ライブ配信を楽しむ兄弟たちが描かれています。



■キャストコメント

さらに、キャストもゲーム版からの続投が決定！アニメ化に寄せた喜びのコメントが到着しています。

ルシファー役：山下和也

夢にまで見たアニメ化なんですね！
応援してくださっている世界中の留学生の皆さんのおかげです！
ゲーム本編とは一味違うキャラクター達の姿を楽しんでくださいね！（≡▽≡）

マモン役：古林裕貴

こんなに嬉しいサプライズはありません。
今度はアニメという形で、マモンを引き続き演じることができ感謝の気持ちでいっぱいです。
マモンの相棒として魂を込めて収録に臨んでまいりますので、楽しみに待っていてください！

レヴィアタン役：加田智志

アニメ化！！おめでとうございます！！こんなに早くこんな瞬間が来るなんて思ってもみませんでした！！どこまでいくんですか！？しかも、僕が続けてアニメもレヴィイをできる！？夢じゃないかと思ってます。応援してくださってる皆さんのおかげです！僕もレヴ

いと皆さんと一緒に Obey Me!のアニメを楽しみたいと思います！

サタン役：角真也

初めてこの「Obey Me!」に関わったときはこんなことになるとは想像もしてませんでした。

皆さんに楽しんでもらえるようにもっとサタンを理解できるように頑張ります。

アスモデウス役：ミウラアイム

四六時中アニメを見ている自分にとって「Obey Me!アニメ化」という夢のような展開に心震えています！

より一層気合を入れ、角と羽を装着し、パーティ三昧（妄想）の日々を過ごし役作りに励みたいと思います！

ベルゼブブ役：矢口恭平

ゲームをまだプレイしていない人も楽しめて、思わずインストールしちゃう！そんなアニメにしたいです！

ベルフェゴール役：大西哲史

いつも応援ありがとうございます！

皆さんのおかげでなんとアニメ化！夢みたいな気分です！これからどんどん頑張っていきます！！

■アニメーション制作は Colored Pencil Animation Japan が担当

気になるアニメ制作は、『Obey Me!』の開発初期からゲーム内のオープニングアニメーションやスキルアニメーションの制作に携わり、今回のスペシャルアニメ『魔界大旅行』も手掛けた Colored Pencil Animation Japan (<https://www.cpaj.co.jp/>) が担当いたします。

また、アニメプロデュースは NTT ソルマーレと創通・東映エージェンシー・バウンスイによるプロデュースチームが担当し、「Obey Me! Project」の一つとして推進して参ります。

■キャストによる公式番組『Obey Me! The Boys in the House』配信決定！

Obey Me!公式 Web ラジオ『Otaku FM』でその魅力を遺憾無く発揮した Obey Me!キャスト陣が公式番組『Obey Me! The Boys in the House』に登場！

初回は 4/9（金）、YouTube をはじめとした配信サイトで開始予定です。

アニメシリーズの追加情報など内容盛りだくさんな Obey Me!公式 YouTube チャンネルをぜひチェックしてください。

■公式サイト・ソーシャルコミュニケーション

アニメ化や配信番組の詳細については順次 SNS 等でお知らせしていく予定です。

- ・ “Obey Me!”公式サイト
<http://shallweday.jp/obeyme/>
- ・ “Obey Me!”公式 Twitter
<https://twitter.com/ObeymeOfficial>
- ・ “Obey Me!”公式 YouTube チャンネル
<https://www.youtube.com/c/ObeyMeOfficial>
- ・ “Obey Me!”プロモーション動画
<https://youtu.be/CNyYR0MBjkE>

■Obey Me! Project について

Obey Me! Project は、NTT ソルマーレが提供する女性向けモバイル恋愛ゲーム『Obey Me!』の全世界におけるマルチコンテンツ化プロジェクトです。

創通が中心となりプロジェクトのプロモーションを担当し、商品化を東映エージェンシー・創通の二社共同、二次コンテンツ制作をバウンズィが手掛け、引き続きゲーム以外の映像などのマルチコンテンツ化についても企画・推進してまいります。

■エヌ・ティ・ティ・ソルマーレ株式会社について(<http://www.nttsolmare.com/>)

NTT ソルマーレは、「エンターテインメントを通じ人の心を豊かにする」ことを目標とし、国内最大級の電子書籍サービスの1つである「コミックシーモア」の運営、オリジナルブランド「ソルマーレ編集部」によるコミック制作、恋愛ゲーム「Shall we date?シリーズ」「Moe! Ninja Girls」、声劇ライブ配信サービス「ボーコネ」を中心としたエンターテインメントサービスを提供しています。

■株式会社創通について(<http://www.sotsu-co.jp/>)

1965 年創業。「夢と感動」を共有することを企業理念とし、新しいアニメーション作品やゲーム作品などのエンターテインメントコンテンツを創り、『機動戦士ガンダム』を代表作として、版權事業を通じて作品をプロデュースしていくビジネスモデルを 50 年以上継続してまいりました。

■株式会社東映エージェンシーについて(<https://www.toeiad.co.jp/>)

日本最大のコンテンツメーカーである東映グループの総合広告代理店です。1957年の設立以来、「スーパー戦隊シリーズ」を代表とする数々の番組企画・映像制作・映画広告・販売促進、およびキャラクター著作権業務に関わっております。

■株式会社バウンスィについて(<http://bouncy.jp/>)

関わる全ての人々の心に“はずみ”を作り続けるクリエイティブカンパニーとして、アニメを中心としたエンターテインメントコンテンツを制作し続けています。

【本件に関するお問い合わせ先】

Obey Me! Project プロデュースチーム 奥村、鈴木宛

E-mail : obeyme_license@nttsolmare.com

【ゲームに関するお問い合わせ先】

エヌ・ティ・ティ・ソルマーレ株式会社

ゲーム事業部 松嶋、中島

Email : info@nttsolmare.com